

I N H O U D

<i>De motoriek van den mensch</i>	I
I. De motoriek van het individu, door G. van Rijnberk	3
1. De ontwikkeling der motiliteit bij de menschelijke vrucht	3
2. De indeeling der bewegingen bij het menschelijk individu	4
3. De ontwikkeling der bewegingen bij den mensch	7
II. De motoriek als sociobiologische functie, door L. Kuisaar	7
<i>De bewegingsleer</i> , door H. de Burlet	11
Inleiding	13
De spieren	15
Het skelet en de verbindingen der beenderen	20
Indeeling der gewrichten	22
Over het staan	26
De voortbeweging	30
<i>Arbeidsphysiologie</i> , door J. Lubsen	35
I. Inleidende opmerkingen	37
II. De doelmatige bewegingen	39
1. Mechanica	40
2. De bewegingsregeling	41
3. Het aanspannen	42
4. Statische, dynamische en ballistische arbeid	43
5. Zware lichamelijke arbeid	44
6. Fijnere handenarbeid	45
7. Bewegingssnelheid	47
III. De vegetatieve hulpinrichtingen	47
1. Circulatie	47
2. Het zuurstoftransport	48
3. De ademhaling	48
4. De warmte-afgifte	48
5. Hormonen	49
6. Voedingsstoffen	49
7. Het autonome zenuwstelsel	50
IV. Beloop, grenzen en gevolgen van arbeid	50
V. De trainingstoestand	53
VI. Physiologische arbeidsrationalisatie	55
VII. Physiologische bepaling van arbeidsgeschiktheid	58

<i>Sportphysiologie</i> , door J. H. O. Reys	61
A. Algemeen gedeelte	63
B. Enkele takken van sport nader beschouwd	79
1. Athletiek: A. Lichte athletiek	79
1. Het loopen	79
2. Het springen	83
3. Werpen en stooten	84
B. Zware athletiek	84
Gewichtheffen en worstelen	84
2. Zwemmen	85
3. Boksen	87
4. Tegenstand van toestellen	87
5. Ritsen	87
6. De spelen	88
<i>Psycho-physiologie der uitdrukkingsbewegingen</i>	91
Inleiding, door G. van Rijnberk	93
I. De spraak, door L. Kaiser	97
Algemeen gedeelte	99
Het middel, dat de ademhaling heeft bij het spreken en zingen	101
De stem	104
De verrichtingen van het stemorgaan	104
De bijzondere verschijningsvormen van de stem	112
De articulatie	118
Het onderzoek der spraakklanken	127
Onderzoek van het stelsel der (Nederlandsche) spraakklanken	130
Phonetypologie	137
Het schrift	141
1. De physiologie van het schrijven, door L. Kaiser	143
2. Het handschrift als bewegingsspoor, door H. Dulfer	146
III. De uitdrukking der aandoeningen en het gebarenspeel, door G. van Rijnberk	155
1. De uitdrukking der aandoeningen	157
2. Het gebarenspeel	160
De betrekkingsoeffeningen bij dieren	161
Het gebarenspeel van den mensch	162
A. Eenvoudige gebaren	163
I. Teekenen met het hoofd of een der ledematen	164
II. Teekenen door middel van de mimische aandrigingspielen	170

B. Samengestelde gebaren	170
Algemeene opmerkingen	171
IV. De mimiek, door E. Kaiser	175
Inleiding	177
De mimische werkingen	179
Methodiek	180
Beschrijving der afzonderlijke mimische bewegingen	180
A. Oogenstreek	180
a. Voorhoofd	180
b. Oog	182
B. Mondstreek	185
a. Neus	185
b. Mond	185
Beschrijving van enkele algemeene eigenschappen der mimiek	187
Psychologie, door F. Roels	191
Inleiding	193
Waarneming	196
Het zien van bewegingen	206
Voorstelling	211
Denken	218
Het oordeel	222
De sluitslendering	223
Gevoel	223
De elementaire gevoelens	224
De eigenschappen der zinlijke gevoelens	226
De betrekking tusschen zinlijk gevoel en gewaarwording	227
Theorieën der elementaire zinlijke gevoelens	228
De affect-stemming, humeur	229
De geestelijke gevoelens	229
Wil	232
De phenomenologie van den wil	235
De dynamiek van den wil	238
Determinerende tendenties	240
Bepaling van de sterkte der determineerende tendenties	242
Geheugen	242
Associatie-wetten	243
Experimenteel onderzoek der associatie	244
Het onderzoek van de reproductie op associatieven grondslag	246
De inprenting	246

Het vergeten	250
De reproductie	251
Constellaties en inhibities	251
Opmerkzaamheid	253
Meting van den bewustzijnsgraad	254
Omvang der opmerkzaamheid	254
Het niveau der opmerkzaamheid	257
Het verloop van de opmerkzaamheid in den tijd	258
Theorie der opmerkzaamheid	259

Metapsychologie, door G. van Rijnberk 263

Inleiding	265
---------------------	-----

A. Indeeling der metapsychische verschijnselen	268
--	-----

I. Receptieve verschijnselen	270
--	-----

a. Zelfer automatisch ontstane voorstellingen	270
---	-----

b. De para-normale bewustwordingen welke zich voordoen als zintuiglijke waarnemingen	271
---	-----

1. Visuele verschijnselen, Clairvoyance	272
---	-----

2. Acoustische verschijnselen, Clairaudience	276
--	-----

3. Olfactieve verschijnselen	276
--	-----

4. Huidzintuig waarnemingen	277
---------------------------------------	-----

c. Paranormale perceptieve bewustwordingen welke zich niet voordoen als eenvoudige zintuiglijke waarnemingen	277
--	-----

5. De Psychometrie of Hylomantie	277
--	-----

6. Roedelooperij (Rhabdomantie)	278
---	-----

7a. Voorgevoelens, voorkennis en dergelijke	280
---	-----

7b. Zg. geestesboodschappen door tafeldans (typ- tologie) en schrijfmiddumschap	281
--	-----

7c. Zg. Geestesboodschappen: Mediumiek Somnambu- lisme; trance met visioenen in tijd en ruimte	281
---	-----

d. Slapen en droom	284
------------------------------	-----

e. De exteriorisatie der huidgevoeligheid	285
---	-----

II. De effectieve metapsychische verschijnselen	286
---	-----

a. Niet objectief vaststelbare metapsychische ver- schijnselen zich voordoend als een zintuige- lijken indruk	286
---	-----

Visuele verschijnselen	286
----------------------------------	-----

1. De menschelijke aura	286
-----------------------------------	-----

Acoustische verschijnselen	287
--------------------------------------	-----

2. Klopgeruisen (Raps)	287
----------------------------------	-----

3. Stemmen	288
----------------------	-----